

Valikkursus Tantsuõpetus

Kursuse nimetus	<u>Tantsuõpetus</u>
Eelduskursus	puudub
Kursuse läbiviimise aeg	õpilase vaba valiku kursus
Kursuse maht	35 tundi
Kursuse eesmärgid	Pakkuda õpilastele põhjalikke teadmisi ja oskusi erinevates tantsustiilides. Aidata õpilastel arendada kehateadlikkust, koordineerimist. Julgustada õpilasi väljendama emotsioone ja ideid tantsu kaudu ning arendama oma isiklikku stiili ja loovust. Pakkuda õpilastele võimalusi esinemiseks, et arendada nende lavalisi oskusi ja enesekindlust. Tutvustada koreograafia ja improvisatsiooni aluseid. Pakkuda lavakogemust ja esinemisoskusi.
Kursuse õppesisu	Tantsuõpetuse kursuse õppetegevus on mitmekesine ja hõlmab erinevaid tegevusi, mis aitavad õpilastel saavutada kursuse õpitulemusi. - Õpilased seavad isiklikud õpieesmärgid, mida nad soovivad kursuse jooksul saavutada. - Õpilased töötavad gruppis, et luua ja esitada tantsukavasid, harjutades koostööd ja meeskonnatööd. - Tutvutakse erinevate muusikastiilide ja teemadega. - Õpilased analüüsivad oma ja teiste esitust, keskendudes tugevustele ja parendusvõimalustele.

	Õppesisu: Sissejuhatus tantsuõpetusse. Ülevaade erinevatest stiilidest. Põhiliigutuste tutvustus - Põhilised liikumised ja nende tehniline täpsus. Liikumised - Tehnika ja täpsus. Loov liikumine - Kaasaegse tantsu improvisatsioonitehnikad. Esitus ja stiil - Ülevaade erinevatest tantsudest. Põhilised liikumised. Balli valmistamine. Proovid. Improvisatsiooni tähtsus tantsus - Improvisatsiooni põhimõtted. Loov improvisatsioon. Balli ettevalmistamine. Proovid. Lõplik esitus ja hindamine. Ball.
Lõiming teiste õppeainetega	Kehaline kasvatus Lõiming tantsuõpetuse ja kehalise kasvatus vahel tähendab nende kahe õppeaine ühendamist, et pakkuda terviklikumat õpikogemust. Selle eesmärgiks on arendada õpilaste füüsilisi ja loominguilisi oskusi, suurendada kehalist aktiivsust ning pakkuda mitmekülgset kehalist ja kultuurilist arengut. Kokkuvõttes pakub tantsuõpetuse ja kehalise kasvatus lõimimine võimalusi arendada õpilaste füüsilisi, vaimseid ja sotsiaalseid oskusi, pakkudes samal ajal mitmekesist ja rikastavat õpikogemust.
Õppekäigud/projektid	Sillamäe Gümnaasiumi noorteball, koolisisesed esinemised erinevatel tähtpäevadel
Õpioskuste arendamine ennastjuhtiva õppija arendamisel	iseseis tööoskus - õpilased kordavad tantsuliigutusi kodus iseseisvalt.

	Tantsuõpetuses on ennastjuhtiva õppija arendamine oluline, kuna see soodustab iseseisvust, vastutustundlikkust ja elukestvat õppimist. Õpilane peab oskama analüüsida oma ja teiste esitusi kriitiliselt, keskendudes tehnilistele, kunstilistele ja väljenduslikele aspektidele.
Kursuse õpitulemused	Õpilased teavad ja kasutavad elus erinevaid tantsutehnikaid. - Õpilased demonstreerivad korrektset keha joondumist ja tehnikat vastavalt õpetatavale tantsustiilile (nt kaasaegne tants, valss jne). - Õpilased suudavad sooritada liikumisi ja kombinatsioone. - Õpilased arendavad meeskonnatööoskusi ja vastutustundlikkust. - Õpilased kasutavad enesehindamise tööriistu, et jälgida oma edusamme ja seada uusi õpieesmärke. - Õpilased valdavad erinevaid tantsutehnikaid ja oskavad neid rakendada. - Õpilased on enesekindlad ja võimekad esinejad. - Õpilased tunnevad ja oskavad eristada erinevaid tantsustiile ja tehnikaid.
Hindamine sh lõpptulemuse kujunemine	Osalemine ja aktiivsus tunnis 70%, esinemised ja lavastused 30%.
Õppematerjalid	Erinevad Tantsustiilid • Kaasaegne tants • Ladina-Ameerika tantsud (Džaiv, Rumba, Tšatša, Samba) • Standardtantsud (Aeglane valss, Tango, Rumba)

Soovituslik kirjandus	Tantsuõpetuse soovituslik kirjandus võib olla väga mitmekesine, sõltuvalt tantsustiilist ja õppe-eesmärkidest. 1. "The Art of Making Dances" by Doris 2. Dance Education Essentials" by Brenda Pugh McCutchen** - Tantsuhariduse põhimõtted ja praktikad.
Kursuse väljund	Õpilased valdavad erinevaid tantsutehnikaid ja oskavad neid rakendada. Õpilased on enesekindlad ja võimekad esinejad. Õpilased tunnevad ja oskavad eristada erinevaid tantsustiile ja tehnikaid. Õpilased arendavad vaimset vastupidavust ja oskusi stressiga toimetulekuks. Need väljundid aitavad tagada, et tantsuõpetus on terviklik ja tasakaalustatud, pakkudes õpilastele nii tehnilisi oskusi kui ka loomingulisi ja kriitilisi mõtlemisoskusi.